



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ



КОРПОРАТИВНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечение личной информационной безопасности: правовые нормы, техническая защита или фильтры в сознании?

Якушина Екатерина Викторовна
к.п.н., с.н.с. Лаборатории проектирования деятельностного
содержания образования НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ;
выпускающий редактор журнала «Медиа. Информация. Коммуникация»;
участник авторского коллектива УМК "Информационная безопасность 2-11"
издательства Просвещение; ответственный секретарь ассоциации
кинообразования и медиапедагогике РФ;
руководитель медиаточки ЮНПРЕСС.Владимир, медиастудии ШИК

yakushinaev@mgpu.ru

WhatsApp 8 910 419 4557

https://vk.com/bezoposnost_vo_vsem

Как противостоять манипулированию сознанием в информационном мире, как защититься от негативной информации, поступающей к нам по каналам СМИ?

Есть два пути:

1. «Собрать все книги, да и сжечь», а иными словами – закрыть доступ ко всему плохому, вредному и непонятному.
2. Научиться правильно воспринимать, понимать и представлять информацию. Мы можем научиться думать, анализировать, ставить «информационные барьеры» и разрушать их.



Учебники «Информационная безопасность» 2-11 классы. Авторы: Цветкова М.С. и др.

Для проведения уроков информационной безопасности в рамках предмета «Окружающий мир»; «Информатика» в 2-4 классах, а также в курсе «Информатика» с 5-11 классами



Номер ФПУ	Наименование учебника	Автор/ авт. коллектив	Класс
1.1.1.3.2.3.1	Информационная безопасность. Правила безопасного Интернета	Цветкова М. С., Якушина Е. В.	2-4
1.1.2.4.4.6.1	Информационная безопасность. Безопасное поведение в сети Интернет	Цветкова М. С., Якушина Е. В.	5-6
1.1.2.4.4.6.2	Информационная безопасность. Кибербезопасность	Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю.	7-9
1.1.3.4.2.12.1	Информационная безопасность. Правовые основы информационной безопасности	М. С. Цветкова, Е. В. Якушина, С. В. Голубчиков, В. К. Новиков, А.М. Семибратов, под ред. М. С. Цветковой;	10-11

Как организовать работу курса по информационной безопасности?

- ✔ Игры на знакомство!
- ✔ Игры на командообразование!
- ✔ Организация рабочего пространства
- ✔ Постановка цели и задач
- ✔ Что я хочу сказать? Кому? Зачем? Как это сделать?
- ✔ Участие в конкурсах и параллельное обучение



Мотивация на работу



Пример межшкольного сетевого проекта



Обучающий конкурс-кейс «Я – блогер. Медиаобразование через медиатворчество»

формирование медиаграмотности и основ личной информационной безопасности

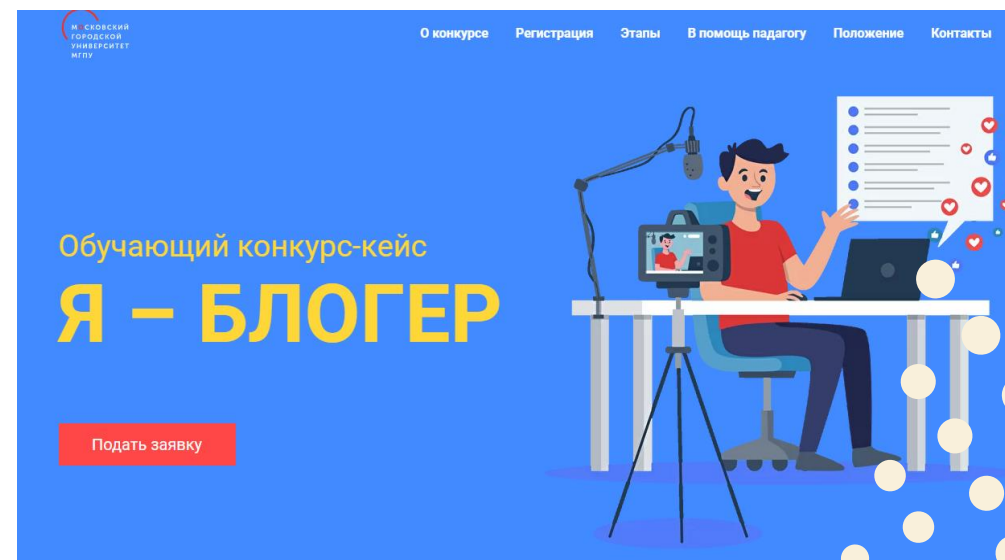
Проект носит обучающий характер.

Участникам необходимо разработать сценарий деловой игры «Я – блогер», которую можно использовать в школе как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

4 основных этапов работы школьных команд: теоретическая подготовка (обучение); исследование; проектирование; создание, подготовка и предоставление отчета.

В проекте активно участвуют несколько московских школ, а также школы страны.

Международный конкурс проектов и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач работодателей



<https://insp.mgpu.ru/blogger>



11 ноября 2022 - ВДНХ – Школа реальных дел

Презентация обучающего конкурса-кейс «Я – блогер. Медиаобразование через медиатворчество» и других проектов работодателей на Международном конкурсе проектов и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач работодателей

<https://srd.mosschool2086.ru/>

ВДНХ, павильон Умный город, с 12.00 до 17.00
(можно выбрать время)

Регистрация

https://docs.google.com/forms/d/1BoDqhAgCmSzqtV-uRq-1MiXvIDJckxuBnYUj-CsOnzo/view/form?edit_requested=true

Международный конкурс проектов и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач работодателей



ШКОЛА
РЕАЛЬНЫХ
ДЕЛ



<https://insp.mgpu.ru/blogger>



Результаты проектов

Результаты этапа «Исследование»



Мы не только прочитали книгу, но и посмотрели:

6-серийный фильм «Два капитана», снятый в 1976 году и ставший последним для режиссёра Евгения Карелова.

Мюзикл «Норд-Ост»

<https://youtu.be/UJ6ooHtO1GU>

Послушали музыкальное произведение

Олег Каравайчук «Два капитана»

Посмотрели ряд документальных фильмов.



Результаты этапа «Исследование»



Мы ознакомились с изобразительным жанром представления информации в произведениях живописного искусства, а именно:



Рассмотрели картину Михаила Петрова-Маслакова «Самолёт-торпедоносец 1-го минно-торпедного авиационного полка КБФ выходит в атаку на фашистский транспорт. 1943 г.»



Герасим Смирнов

Сегодня спас собаку от смерти.



16



2



109



Саня Григорьев запись закреплена

10 июн в 12:01

Мы решили использовать этот аккаунт для интересных проектов. Саня Григорьев - это персонаж из книги, он нам очень нравится. И мы хотим наделить его новыми качествами, "вселить" в него другую, параллельную жизнь. Жизнь человека волевого, интересующегося, всегда добивающегося своих целей.



4



19

Мы совершили попытку внедрить в медиаобразование в лит ерат урное т ворчест во, чт обы у современных подростков, активно осваивающих современные цифровые технологии, не только не пропал, но и возрост ал инт ерес к изучению произведений русских классических авт оров.

Как рождаются проекты?

Идеи, мозговой штурм

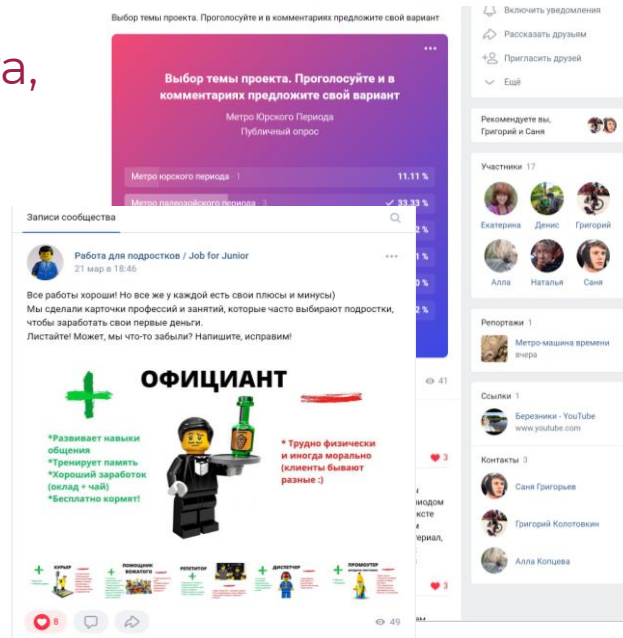
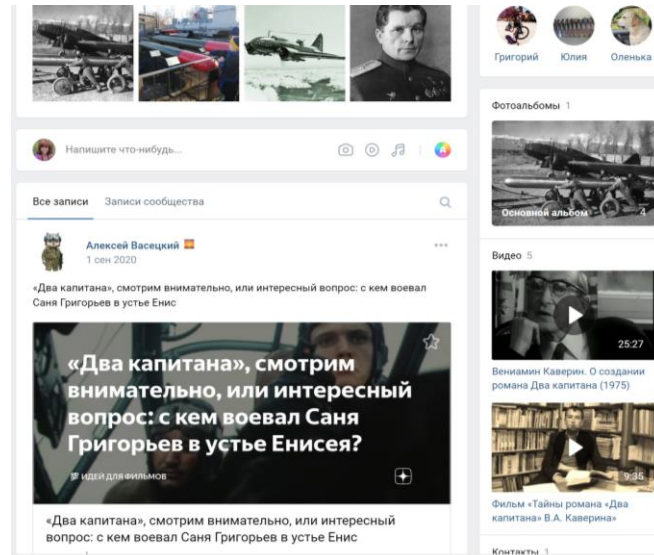
Выбираем целевую аудиторию

Задаём вопросы и отвечаем на них

Читаем, анализируем, думаем

Разрабатываем техническое задание

- ✓ Название проекта, цель и задачи
- ✓ терминология, этапы и сроки создания, технические требования, структура проекта, адресная направленность, требования к содержанию и стилю изложения информации, требования к графической, аудио и видео информации
- ✓ состав и функции членов команды
- ✓ требования к площадке для размещения проекта, способы правления аудитории, сопровождение проекта.



- ✓ Темы по учебными предметам (литература, история, химия, физика, математика и пр.)
- ✓ Темы на стыке различных учебных предметов
- ✓ Психология
- ✓ Научные исследования
- ✓ Актуальные знания и навыки (финансовая грамотность и информационная безопасность)
- ✓ Вопросы, которые волнуют подростков
- ✓ Школьные СМИ

Курс «Медиаобразование через медиатворчество»

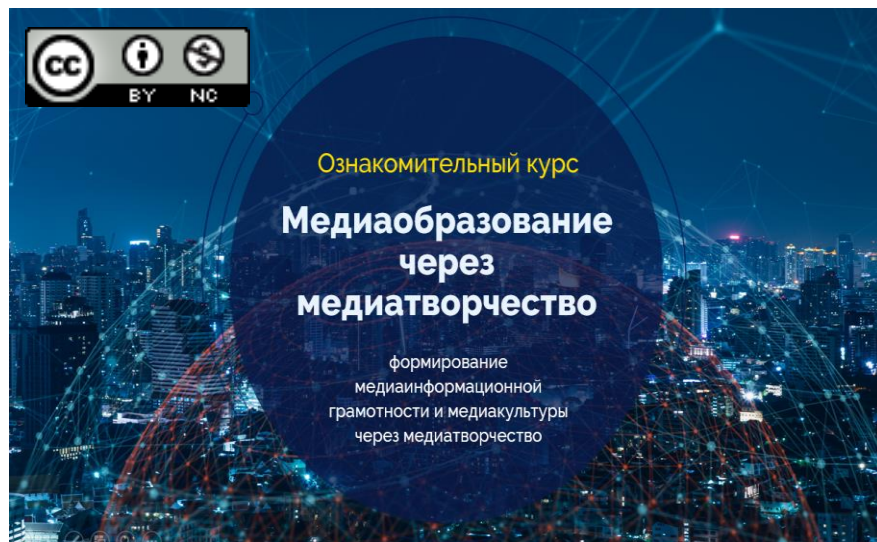
Ключевые моменты, разобранные в данном курсе:

- ✓ Законы функционирования медиасреды
- ✓ Содержание и форма представления информации
- ✓ Проверка достоверности информации
- ✓ Представление собственной информации


Все модули сопровождаются практическими творческими работами, обсуждениями в дискуссионной группе.

Основная цель курса - формирование внутреннего «фильтра», позволяющего обеспечить индивидуальную информационную защиту


- ✓ MOOK <http://www.rusere.ru/learning/ikt/mediaedu/>
- ✓ Ознакомительный курс для подростков (24 часа) <https://rusere.ru/mo/sod/res/>



Авторы курса

**Бондаренко Елена Анатольевна**
к.п.н., доцент факультета киноведения и сценарного мастерства ВГИК им. С.А. Герасимова, президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, ведущий отечественный эксперт в области киноведения и медиаобразования

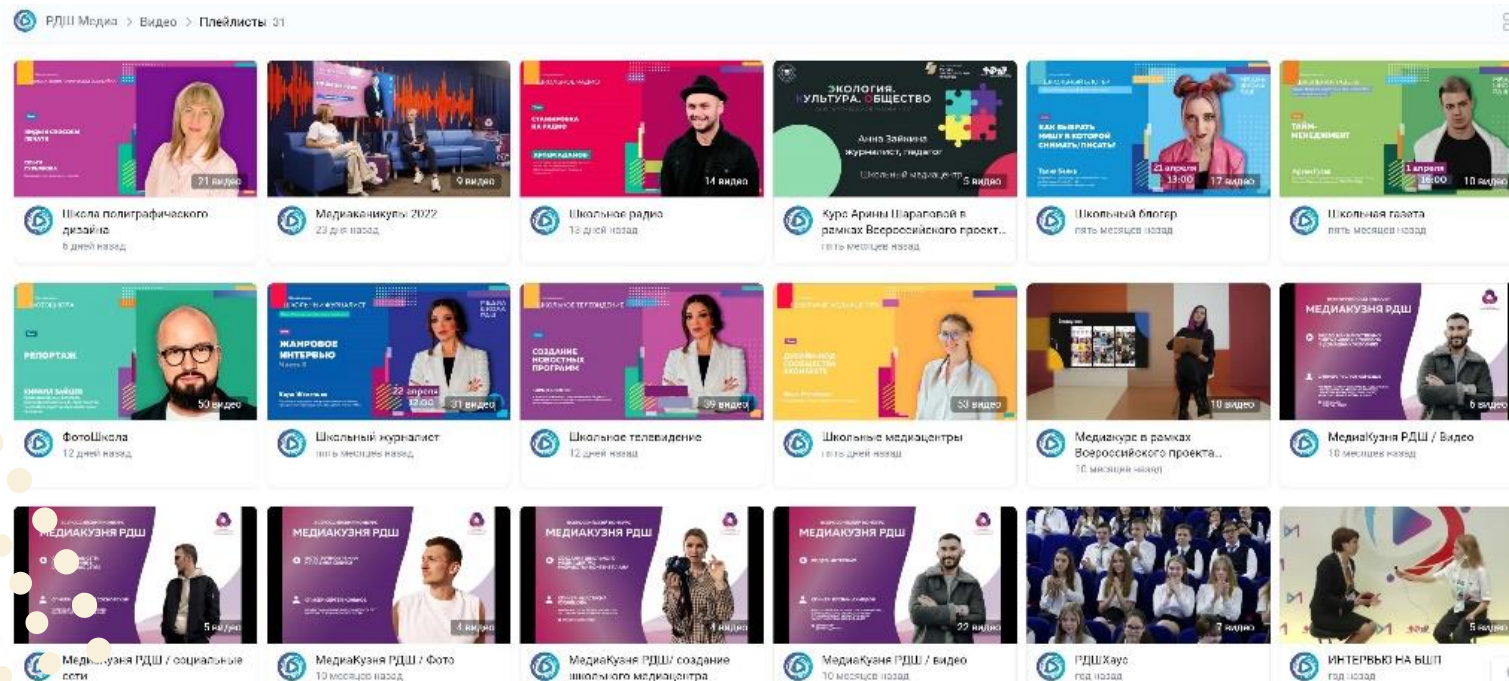
**Якушина Екатерина Викторовна**
к.п.н., с.н.с. Лаборатории проектирования деятельностного содержания образования НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ, аналитик кафедры ЮНЕСКО медийно-информационной грамотности и медиаобразования граждан при МПГУ, выпускающий редактор журнала "Медиа. Информация. Коммуникация"



Дистанционный курс "Медиаобразование через медиатворчество"
<https://ruser.ru/mo/sod/res/>

Работа медиастудии "Медиаобразование через медиатворчество"
на площадке ВК: <https://vk.com/ynpress33>

Обучение в сообществах, например Медиашкола РДШ https://vk.com/info_media_skm



Всероссийский конкурс «Информационная безопасность - 21 век»



Конкурс творческих работ и методических разработок к урокам и внеурочным занятиям по информационной безопасности

Работа творческого коллектива учащихся под руководством педагога

[Установочный вебинар](#)

[Лендинг конкурса](#)

[Пособия](#)

Заявки до 20 апреля 2023

