ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Из опыта создания контента для уроков русского языка (в рамках проекта ЦОС)

Абрамовская Л.Н., канд. пед. наук, учитель русского языка и литературы Школы имени Маршала В.И. Чуйкова

ЦОС

Цифровая образовательная среда – единая информационная система, объединяющая всех участников образовательного процесса — учеников, учителей, родителей и администрацию школы.

Данная система включает в себя:

1. Информационные образовательные ресурсы.
2. Технологические средства: компьютеры, средства связи (смартфоны, планшеты), иное информационно-коммуникационное оборудование.
3. Систему педагогических технологий.

Шаблон сценария

- мотивация к учебной деятельности
- актуализация знаний
- освоение нового материала
- применение изученного материала, в том числе в жизненной ситуации
- проверка знаний, умений и навыков
- подведение итогов

Блок «Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала»

2 модуля

- Мотивирование на учебную деятельность / Это интересно
- Актуализация опорных знаний / Вспомним изученное

Тема урока: Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм. (10 класс)

На экране последовательно появляются изображения, сопровождаемые звучащим и написанным текстом.

К №1: Сегодня ваша норма – собрать пять ящиков яблок.

К №2: Считается, что норме человека соответствуют показатели артериального давления 120 на 80 или 115- на 75.

К №3: В норме в сутки взрослый человек потребляет около трех литров воды.

Вопросы кейса

Слово «норма» мы слышим в разных ситуациях и понимаем говорящего. Однако какое отношение может иметь это слово к языку? Что мы имеем в виду, говоря о нормах языка, или языковых нормах?

Рекомендации ученику (самостоятельная работа дома)

Слово «норма» является общеупотребительным. Вспомни, где и при каких обстоятельствах ты слышал это слово. Подумай, какое отношение может иметь слово «норма» к языку.

Тема урока: Слитное, раздельное, дефисное написание слов различных частей речи.

На экране появляется изображение, затем рядом

с ним в хаотичном порядке «всплывают»

таблички-вывески городской рекламы.

Закажите еду на вынос у нас!

Жаркие цены на жаркое в горшочках!

Внимание! Скоро открытие ресторана паназиатской кухни!

Не тратьте время впустую! Слушайте аудио-книги, которые мы предлагаем вам!

Положите деньги на счет и мы преумножим их!

Тема урока: Слитное, раздельное, дефисное написание слов различных частей речи.

Голос диктора:

- Вы видите макеты вывесок и баннеров городской рекламы, которые должны занять место на фасадах зданий. Проанализируйте предложения с точки зрения соблюдения орфографических норм и подумайте, могут ли стать такие рекламные продукты «хитом» городского дизайна.

Вопросы кейса

- Какую цель преследуют рекламные плакаты? Удачны ли они с точки зрения коммуникативного замысла? Какой «рекламный продукт» вам кажется самым ярким?

- Какие «рекламные продукты» созданы с нарушением орфографических норм?

- Как убедиться, что слово написано верно? Достаточно ли обращения к орфографическому словарю?

Методические рекомендации для учителя (очный урок)

Предложите учащимся проанализировать высказывания с разных позиций: сначала с точки зрения коммуникативного замысла, затем - с точки зрения орфографии. Убедите учащихся, что замысел требует инструмента – орфографически верного оформления высказывания. Напомните, что соблюдение норм орфографии – требование культуры речи. Однако орфографический словарь не всегда может помочь в решении вопроса о написании слова. Так, слово «впустую» может быть написано слитно и раздельно. Попросите учащихся объяснить, каковы условия слитного и раздельного написания с «в» слова «пустую». Сделайте вывод о том, как важно знать правила, применять их, чтобы созданные письменные высказывания соответствовали орфографическим нормам, а следовательно, нормам культуры речи.

Актуализация знаний

Дом обступал лес.

Учитель попросил ученика принести его учебники.

Методические рекомендации учителю

Проанализируйте предложения. Выясните, почему тяжело воспринимается информация первого предложения. Вспомните, что такое прямой порядок слов, что такое инверсия, каковы законы построения предложения. При анализе второго предложения установите, что двусмысленность восприятия информации возникает из-за неудачного употребления местоимения «его», которое может быть отнесено как к существительному «учитель», так и к существительному «ученик». Чтобы исправить речевую ошибку, надо перестроить предложение. Обсудите предложенные учениками варианты предложений.

Блок «Освоение нового материала»

- видеофрагмент
- интерактивная статья
- статический видеоряд

Блок «Применение»

А) Вставь на место пропуска подходящий по смыслу пароним
оградить/отгородить/перегородить/загородить/огородить

(можно сделать перетаскивание элементов)

1) … часть комнаты

2) … проход в комнату

3) … подвальное помещение

4) … дачный участок

рафика, 3D- графика		Описание дополнительной информация к основному объекту		
Описание основного объекта с перечнем дополнительной информацией /Текст дополнительной информации выделяется тегами <1>Текст<1>/	№	Название /должно соответствовать перечню из описания основного объекта/	Тип медиа-объекта /текст, изображение, видео (анимация), аудио, звук/	Содержание /текст для медиа-объектов типа «текст» и «аудио», описание со ссылкой на прототип для медиа-объектов типа «изображение», «видео (анимация)», ссылка на источник для литературного или музыкального произведения/
На экране появляются ряды слов. 1) Вручит, углубит, повторит…	1	Выполни задание	Изображение	Рядом с №1 «выплывают» слова. Нужно сделать кнопку, при нажатии на которую появляется правильный ответ Закупорит, включит, позвонишь, насорит, окружит, плодоносит Правильный ответ: включит, позвонишь, насорит, окружит. Объяснение: слова первого ряда - это глаголы с ударением на окончании. В слове закУпорит и плодонОсит ударение падает на корень.

Выполни задание: запиши сочетания слов, раскрывая скобки.

На экране появляются сочетания:

измениться (в)миг

прийти (во) время урока

увидеть (в)начале фильма

посмотреть (на)верх

положить (в)низ корзины

Что нужно сделать, чтобы слитное написание «превратилось» в раздельное и наоборот? Запиши сочетания, следуя логике своего рассуждения.

измениться вмиг – измениться в миг опасности

прийти во время урока – прийти вовремя

увидеть в начале фильма – вначале увидеть

посмотреть наверх – посмотреть на верх здания

положить в низ корзины – положить вниз

Блок «Проверка знаний. Подведение итогов»

Задание № 1 Выбор нескольких вариантов ответов			<…>
Номер варианта	1	Балл за задание	1
Уровень сложности		базовый	
Текст задания			
Укажи все слова с ударением на последнем слоге			
Варианты ответов			Правильный ответ
позвоним премировать баловать кралась заперлась закупорить			☐
Объяснение решения			

Установи соответствие между словом и его значением: рядом с буквой запиши соответствующую цифру.

А неприглядный	**1) любимый**
Б неоглядный	2) непроницаемый для зрения
В ненаглядный	3) необозримый
Г непроглядный	4) невзрачный
Д безоглядный	5) совершаемый без раздумий

Задание № 1 Выбор одного ответа из нескольких вариантов			
Номер варианта	1	Балл за задание	1
Уровень сложности		базовый	

Текст задания

В какой строке все слова могут писаться как слитно, так и раздельно в зависимости от частеречной принадлежности?

Варианты ответов	Правильный ответ
а) (в)течение, (в)последствии б) (по)этому, что(бы) в) (как)будто, за(то) г) (от)того, (в)продолжение	

Объяснение решения

Правильно: б

Слово «поэтому» может писаться слитно, если является наречием или союзом, или раздельно, если «этому» - указательное местоимение. Слово «чтобы» пишется слитно, если является союзом, и раздельно, если представляет собой сочетание местоимения «что» и частицы «бы». Ответ «а» не подходит: слово «впоследствии» является наречием, пишется только слитно. Ответ «в» не подходит: союз «как будто» пишется только в два слова. Ответ «г» не подходит: слово «в продолжение» может быть предлогом и существительным, но пишется раздельно всегда.

Отображать решение	Учителю	☒Да	Ученику	☒Да

Текст подсказки

Задание в формате ЕГЭ

(С) начала мне показалось, что пианист играл, (не)смотря на клавиши.

Времени было (в)обрез, (по)этому мы решили ускориться.

Как только он почувствовал нечто (в)роде ожога в груди, тот(час) позвонил доктору.

(В)виду сильного ветра все рейсы были отменены, и нам пришлось дожидаться хорошей погоды (в)течение шести часов.

(И)так, в поисках новых впечатлений художник отправился (за)границу.

Уроки в цифровой образовательной среде не отменяют слово учителя, они позволяют представить мир объемно, в ситуациях и проблемах, которые разрешаются. Они концентрируют разные приемы работы с информацией для достижения одной цели – воспитания гражданина и развития личности.

Спасибо за внимание!